MOHALI
THE HINDU • SUNDAY, MAY 4, 2014

FIRST LOOK

Women Extraordinaire; Suchita Malik, Rupa, Rs.295.

A saga of the Partition and its aftermath seen through the eyes of Kaushalya – the sole heiress to a large fortune, a girl who dares to dream and live life on her own terms – and her family. The book narrates the tale of the lives of three women of indomitable spirit, all of whom refuse to crumble under pressure or give up in the face of cruel fate.

Residue; Nitasha Kaul, Rupa, Rs.500.

The story of two Kashmiris, living on different continents, who meet in Berlin and begin a journey of discovery. It is the story of divided lands and fortress continents, lines inked in blood and memory, and the absences they create in people's lives and imaginations.

Aavarana; S.L. Bhyarappa, Translated by Sandeep Balakrishna, Rupa, Rs.395.

Lakshmi, a free-spirited filmmaker, breaks ties with her father to marry Amir, the man she loves. However, she is shocked to discover that her husband is not the open-minded, progressive individual he claimed to be. This sets her off on a personal journey into India's history to uncover the many layers of religion, caste and creed.

A Dirge For The Damned; Vishwas Patil, Translated by Keerti Ramachandra, Hachette India, Rs.450.

The people of Jambhli are displaced to clear the way for an irrigation project. But they are promised rehabilitation and compensation in cash and land. In their quest for a home, they battle wily politicians, selfish social workers, even the worst sort of betrayal. Heartbreaking and relevant, this novel encapsulates the struggles of the impoverished against a ruthless, corporatised world.

Vow; Wendy Plump, Bloomsbury, Rs.299.

In *Vow*, Wendy Plump explores infidelity from the perspective of both betrayer and betrayed. She relates the story of her husband's affairs and her own. While it garners full points on the honesty scale, *Vow* is more of a detailed journal of faithlessness in a marriage than a tale of love, loss, betrayal and lies. It somehow fails to garner the reader's sympathy due to its sheer inertia.

The Sunday Tribune Spectrum
CHANDIGARH | 23 MARCH 2014

Swimming in shallow waters

GEETU VAID

Women Extraordinaire
by Suchita Malik
Rupa.
Pages 293
₹295.

WITH women issues and the stories of their exceptional success centre stage over the weeks preceding and following International Women's Day, the release of Suchita Malik's latest novel *Women Extraordinaire* is timed perfectly. The author, who has already grabbed headlines with two earlier attempts *Indian Memsahib* and *Memsahib Chronicles*, has a target audience set for this book. Suchita shows a good grasp on language in her earlier books — a fact that assuages her position as a lecturer in English at the Government College, Chandigarh. Keeping all this in mind, one picks up this new offering by her with a certain level of expectation as before tasting a new recipe from an established cook one expects a delectable fare. But there lies the catch. Just as sometimes the presence of the right ingredients and tools doesn't ensure a delicious dish, similarly in spite of having everything going for her, Suchita has dished out a bland fare. The story traverses the lives of three women from three generations and is set in historical and cultural contexts. But the narrative, as well as the way in which the characters are forged, come out as weak links in the story of Kaushalya, a woman of grit and character. Brumous character delineation leaves one thirsty to know more and to be able to "touch" the chief protagonist. The narrative is flawed. The story is told from the point of a third person or a narrator who appears to have a "balcony view" of the goings-on in the lives of the characters. Rarely does one get a first-person account of their dilemmas or a peep into the minds of the character to generate empathy. One finds a barrage of "soul-less" words being used to describe events. This pattern continues throughout. The loose timeline that binds the story is confusing as one is in doubt whether the story begins in the first decade of 20th century or in the second and whether it is progressing in weeks or months. When the writer says, "A lot of time passed," a reader is left wondering whether it meant weeks or months. There is a mention of Partition but it is a hurried and cliched reference as is the case with other events. This jars as the social milieu and events are supposed to have had a defining effect on the "strong" characters of Kaushalya, daughter Sobhna and granddaughter Nayantara. Minor aberrations like Sobhna's completing three years of Ayurveda course before the Partition, but later on in the story she is not shown to be using her this qualification and goes on to do BEd and becomes a teacher. The geographical frame is also missing. The story moves from Dera Ismail Khan to Lahore to Dhanbad to Jharia to Calcutta to Delhi and even though the writer takes pains to describe the cities, one doesn't get a feel of the place or and the logic for the story to travel there

is ill-defined. Coming to the three generations of exceptional women who face tragedy and hardships with fortitude and come out stronger and inspiring, the characters should have been carved to elicit more empathy. For example, the long passages describing Nayantara's courtship seem tiring and Kaushalya is just shown to have a good relationship with her daughter but there is no mention of her effect on her sons, their families etc. Such nuances could have generated well-rounded and impressive characters. The narrative fails these characters all the time as a reader waits for the "extraordinaire" element to peep in till the end. Just as missing passion for cooking can mar the taste of a dish, missing passion in carving characters and an insipid narrative have proved to be the Achilles heel for *Women Extraordinaire*.

11 CHANDIGARH • TUESDAY • 11.3.2014

www.punjabkesari.in

26 महिलाओं को किया सम्मानित

चंडीगढ़, 10 मार्च (आशीष): गुरुकुल विद्यापीठ व श्री शांति स्वरूप शर्मा मैमोरियल एजुकेशनल एंड चैरीटेबल ट्रस्ट (एस-4 ट्रस्ट) ने आज समाज में बढ़िया योगदान करने वाली 26 महिलाओं को 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस अवार्ड-2014' से सम्मानित किया। पंचकूला के मेयर उपेंद्र आहलूवालिया ने सैक्टर-31 स्थित सी.आई.आई. के नार्थन हैडक्वाटर में आयोजित समारोह दौरान जिन महिलाओं को सम्मानित किया, उनमें प्रशासनिक अधिकारी, एजुकेशनलिस्ट, सामाजिक कार्यकर्त्ता, लेखक, परफार्मिंग कलाकार, वकील व आर्कीटैक्ट शामिल थीं। इससे पहले एस-4 ट्रस्ट की ट्रस्टी रिंकू कालिया ने कहा कि गुरुकुल विद्यापीठ व एस.-4 ट्रस्ट की महिलाओं द्वारा संयुक्त रूप में यह 5वां 'अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस अवार्ड 2014' का ऑडीशन आयोजित करवाया गया था तथा अब तक 140 से भी अधिक महिलाओं को समाज में उनके बहुमूल्य योगदान के लिए सम्मानित किया जा चुका है। गुरुकुल विद्यापीठ के सी.ई.ओ. मनमोहन गर्ग ने छात्राओं द्वारा किए गए प्रशंसनीय कार्यों के लिए उनके एजुकेशन ग्रुपों के अलग-अलग प्रयत्नों पर प्रकाश डाला।

चंडीगढ़, मंगलवार, 11 मार्च 2014 दैनिक जागरण | 3

26 महिलाओं को अंतरराष्ट्रीय अवार्ड

चंडीगढ़ के सेक्टर-31 के सीआइआइ के कार्यक्रम में अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित एक समागम में सम्मानित हुई महिलाएं।

सीआइआइ का अवॉर्ड समारोह

- सेक्टर-31 में सीआइआइ के कार्यक्रम में सम्मानित हुई महिलाएं
- पंचकूला की मेयर उपिंदर कौर वालिया ने महिलाओं को दिए अवॉर्ड

जागरण संवाददाता, चंडीगढ़ : गुरुकुल विद्यापीठ व शांति स्वरूप शर्मा मेमोरियल एजुकेशनल एंड चेरीटेबल ट्रस्ट (एस-4 ट्रस्ट) ने सोमवार को समाज में बढ़िया योगदान डालने वाली 26 महिलाओं को 'अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस अवार्ड 2014' से सम्मानित किया।

म्युनिसपल कारपोरेशन पंचकूला के मेयर उपिंदर वालिया ने यहां सेक्टर-31 स्थित सीआइआइ के उत्तर क्षेत्रीय मुख्यालय में आयोजित समारोह के दौरान जिन महिला हस्तियों को सम्मानित किया, उनमें प्रशासनिक अधिकारी, एजुकेशनलिस्ट, समाजिक कार्यकर्ता, लेखक, परफार्मिंग कलाकार, वकील व आर्कीटेक्ट आदि शामिल थे।

इससे पहले प्रसिद्ध गायक व एस-4 ट्रस्ट की ट्रस्टी रिंकू कालिया ने कहा कि गुरुकुल विद्यापीठ व एस-4 ट्रस्ट की महिलाओं द्वारा संयुक्त रूप में यह 5वां 'अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस अवार्ड 2014' का ऑडीशन आयोजित करवाया गया था तथा अब तक 140 से भी अधिक महिलाओं को समाज में उनके बहुमूल्य योगदान के लिए सम्मानित किया जा चुका है।

गुरुकुल विद्यापीठ के सीईओ मनमोहन गर्ग ने छात्राओं द्वारा किए गए प्रशंसनीय कार्यों के लिए उनके एजुकेशन ग्रुपों के अलग-अलग प्रयत्नों पर प्रकाश डाला। अंत में रिंकू कालिया ने गुरुकुल विद्यापीठ व एस-4 ट्रस्ट की भरपूर प्रशंसा की।

दैनिक ट्रिब्यून, चंडीगढ़, मंगलवार, 11 मार्च, 2014 4

गुरुकुल विद्यापीठ ने किया महिलाओं को सम्मानित

चंडीगढ़, 10 मार्च (नस)

सोमवार को गुरुकुल विद्यापीठ तथा श्री शांति सरूप शर्मा मेमोरियल एजुकेशनल एंड चैरिटेबल ट्रस्ट के संयुक्त तत्वावधान में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पुरस्कार-2014 समारोह आयोजित किया गया। इस समारोह में उन 26 महिलाओं को पुरस्कृत किया गया, जिन्होंने समाज के विकास में अपना भरपूर सहयोग दिया। सेक्टर 31 के सीआईआई मुख्यालय में आयोजित इस समारोह में पंचकूला की मेयर उपिन्द्र वालिया मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हुईं। उत्कृष्ट उपलब्धियां प्राप्त महिलाओं को सम्मानित किया गया।

महिला शक्ति का विस्तार

चंडीगढ़ सेक्टर 31 में सोमवार को सीआईआई में गुरुकुल विद्यापीठ द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर पुरस्कार वितरण समारोह के बाद प्रसन्न मुद्रा में महिलाएं। - एस. चंदन

THE TIMES OF INDIA, CHANDIGARH
SATURDAY, MARCH 8, 2014

Dr Suchita Malik, author

She has three novels to her credit. A renowned name in the literary circles of Chandigarh, she recently launched her third novel titled 'Women Extraordinaire'

You love being a woman because...

A woman can be much more compassionate, gentle and has the great ability to sacrifice in larger interest, with her unconditional love and support to her family as well as society as compared to her other half.

Principles and beliefs that guide your life...

Always put your heart and soul together in whatever you are doing at the present moment. There is no shortcut to success. Success comes at a great price of hard work, perseverance, patience and a positive approach. Put your children and family above your own career and try to strike a balance between the two, because you are responsible for their well-being and growth.

What is the success mantra for today's women?

Today's women need to get their priorities right. In an attempt to become successful, career-oriented individuals, they lose out on the innate grace, generally associated with motherhood and womanhood. It is all right to focus on one's individual career but they have to remember that they are the progenitors of a new race and thus responsible for laying the foundation of a happy home where children can feel loved, secure and emotionally healthy. The onus lies more on women. Success is a relative phenomenon.

Challenges and opportunities for women in modern life?

Opportunities for women in modern life are galore, given their credentials, merit and an intense longing to succeed in a male-dominated world. They stand nowhere inferior as compared to anyone in society. However, greater responsibility does bring in its wake still greater challenges. The biggest challenge before a modern woman is to strike a balance between their many selves; individual, wife, mother and a member of the society. Women empowerment is possible only if they get equal opportunities in society and are economically independent. Gender bias at work place needs to be rooted out gradually but definitely.

How do you maintain a work-life balance?

I have always tried to maintain a balance between my work and personal life and other responsibilities as a wife and a mother, by clearly outlining my priorities and making an efficient and an almost minute-to-minute time schedule, whereby I successfully achieved a complete balance between the two. An optimistic, positive outlook and a careful planning of my schedule with huge dollops of patience did the trick. I love to travel around natural, scenic and historical spots within my own country or even abroad during my leisure time, whenever opportunities knock at my door or time permits. Meeting friends, like-minded people and listening to music or going to theatre are some of my other hobbies.

The Indian EXPRESS
www.indianexpress.com
CHANDIGARHNewsline | MONDAY | MARCH 3 | 2014

Suchita Malik launches third novel 'Women Extraordinaire'

EXPRESS NEWS SERVICE
CHANDIGARH, MARCH 2

SUCHITA Malik's third novel titled 'Women Extraordinaire', published by Rupa & Co, was launched at the UT Guest House on Saturday evening. It was an event with a difference, where there was no pre-decided Chief Guest. RI Singh, former Chief Secretary Punjab and Urvashi Gulati, the former Chief Secretary of Haryana, were requested to do the honours on the spot and launch the book. Suchita Malik has authored two novels earlier. Her first novel, titled 'Indian Memsahib' was published in December 2008 and has been in the list of Best-sellers and has been through a few reprints. The second novel, 'Memsahib's Chronicles', a sequel of the first one was published in February 2011.

SUCHITA MALIK

"The theme of my third novel is altogether new. Starting with Kaushalya, the main protagonist of the novel, it is the saga of three generations of women, who are ordinary women living through the same vicissitudes of life as many ordinary women do. But these are women who challenge the orthodox views about women, and who have the courage and fortitude to live life on their own terms. They dare the social moorings of their times, and stand up for their convictions and thus become women extraordinaire," said Suchita Malik. Poet and translator Nirupama Dutt, was in conversation with Malik about the novel, its theme and characters.

Talking about the plot, characters and writing style of the novel, Malik said, "I did face the dilemma between keeping it a neat and clean narrative in the classical style of Thomas Hardy, Jane Austen, Bronte sisters or Eliot on the one hand, and making it spicy with additives of some relationships or sex to cater to the current market trends. Any author, and particularly one going into print for the third time, would be influenced by what the readers' market commands. It was a difficult decision but I stuck to what I thought I should do. I chose the former. This novel can be read by a mother to her daughter or vice versa without any reservations. I hope my readers accept me for what and how I have written."

The event included the screening of a five-minute video clip, which brought out the lavish praise for the book by celebrated author and former Diplomat, Pavan K Varma. Malik's daughter, Surabhi, who is a young IAS officer in Punjab now, read out excerpts from the book and the author's husband, Yudhvir Singh Malik, welcomed and thanked the guests and invitees.

04 आज समाज
अंबाला/चंडीगढ़, रविवार, 2 मार्च 2014

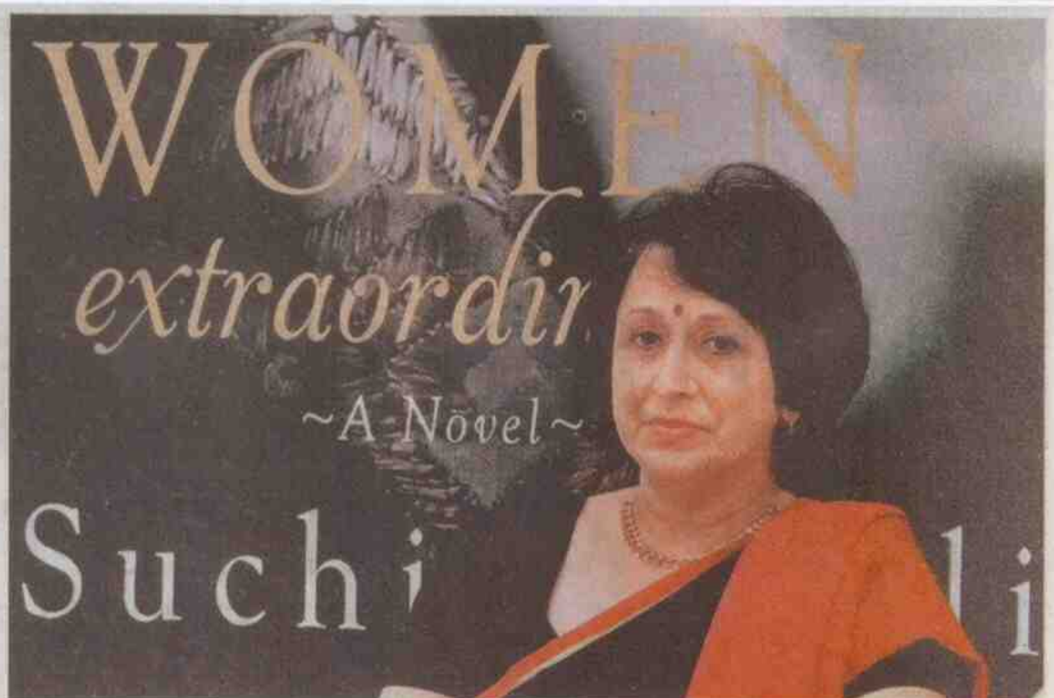
सुचिता मलिक ने उपन्यास का किया विमोचन

चंडीगढ़। सुचिता मलिक ने शनिवार को यहां यूटी गेस्ट हाउस में एक सादे समारोह में परंतु काफी संख्या में उपस्थित लोगों के बीच अपना तीसरा उपन्यास नामतः वूमन एक्सट्राऑर्डिनेयर रूपा एवं कंपनी द्वारा प्रकाशितका विमोचन किया। आरंभ में, इस किताब को हरियाणा के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा द्वारा नई दिल्ली में 11 फरवरी को जारी किया गया था। इस तीसरे उपन्यास का विषय और थीम बिल्कुल नई है। यह कोई असाधारण महिलाओं की कहानी नहीं है बल्कि उनकी गणना आमतौर पर जानी जाती है। अपनी नोवल निरूपमा दत्त के बारे में बातचीत करने के दौरान सुचिता मलिक ने अपनी इस तीसरी नोवल के बारे में बताया कि शुरुआत कौशल्या से है जो नोवल की मुख्य नायिका है, जिसमें तीन पीढ़ियों की गाथा बताई गई है, जो सामान्य महिला है और सुख दुख के साथ रह रही है जैसा कि महिलाएं रहती है। परंतु यह महिला अंधविश्वास के विरुद्ध महिला के लिए उठी चुनौतियों के विरुद्ध खडी होती है जोंकि उसके जीवन में उत्साह और धैर्य को दिखलाता है जो उस समयानुसार सामाजिक जड़ों और ताने-बाने के लिए हिम्मत से काम लेती है और अभियुक्तों को दोषी करार कराने में स्टेंड लेती है तब जाकर वह वूमन एक्सट्राऑर्डिनेयर होती है। उपन्यास के किरदारों, विषय और लेखनी के तरीके के बारे में सुचिता ने कहा कि मैंने थोमस हार्डी, जेनी आस्टन, ब्रांटे सिस्टरस और जार्ज इलियोट का एक तरफ तो क्लासिकल स्टाइल और साफ-सुथरी कथा के कशमकश व दुविधा का चेहरा दिया है, तो वहीं रिश्तों के ताने-बाने को तीखा करते हुए वर्तमान बाजार की प्रवृति को देखते हुए सेक्स को भी डाला गया है।

अमर उजाला
चंडीगढ़, 15 फरवरी 2014

खुशवंत सिंह ने किया लिखने के लिए प्रेरित: सुचिता

चंडीगढ़(ब्यूरो)। रिसर्च वर्क को लेकर एक बार खुशवंत सिंह से मिला हुआ। उन्होंने मेरे आर्टिकल देखकर लिखने को कहा और ऐसे ही शुरूआत हुई मेरे पहले नावेल की। हाल ही में दिल्ली में अपने तीसरे नावेल 'विमन एक्सट्रा आर्डिनेयरी' के प्रकाशित होने पर यह बात सुचिता मलिक ने अमर उजाला से विशेष बातचीत में कही। गवर्नमेंट कालेज सेक्टर-11 में अंग्रेजी की एसोसिएट प्रोफेसर सुचिता इससे पहले दो किताबें लिख चुकी हैं। उनका शीर्षक इंडियन मेम साहब और मेम साहब क्रॉनिकल था। सुचिता ने अपनी नई किताब के बारे में बताया कि यह तीन पीढ़ियों की कहानी है। इसमें एक औरत (कौशल्या) पढ़ना चाहती है। 20वीं सदी की शुरुआत में जन्मी कौशल्या अपने परिवारवालों के पुराने खयालात से नहीं टूटती। उसे घूमने का शौक है, नई-नई जगह जाने का मन है। शादी होने पर भी वह अपने इस शौक को जारी रखती है। इसके बाद वह अपनी बेटी को भी पढ़ाती है और उसकी बेटी भी इसी परंपरा को आगे बढ़ाती है। इस तरह से तीन पीढ़ियां पढ़ाई से अपनी जिंदगी बदली हैं। सुचिता ने बताया कि इस किताब को लिखने में दो साल लगे और सबसे मुश्किल थी इसकी रिसर्च।



SAMUEL

Living many lives

AUTHOR SUCHITA MALIK SAYS SHE HAS LIVED THE LIVES OF VARIOUS WOMEN CHARACTERS FROM HER NEW BOOK, *WOMEN EXTRAORDINAIRE*, FOR THE LAST TWO YEARS

JASHAN SINGH **PAWAR**

If you've ever felt that the Indian society is becoming a little more tolerant and just for women too, the credit for it goes to women like Suchita Malik and their vision. After *Indian Memsahib* and *Memsahib Chronicles*, Suchita, who teaches English language and literature at Government College of Men, Chandigarh, has come up with her third book titled *Women Extraordinaire*.

The book was launched at UT Guest House on Saturday and Suchita shared her experiences and the reason behind penning down this book.

"Women are God's most beautiful creatures and men are the strongest when it comes to power. But, for men, life remains far from complete without a woman. I have penned this book keeping one thing in mind: that any ordinary woman is extraordinary in many ways.

"It took me two years to research for this book. And in these two years, I have not only imagined the life of my characters, but have tried to live it. My book is the saga of three ladies. One of them is Kaushalya, a strong individual, who raises question very confidently. She is always supported by the other two women, her mother and mother-in-law, who are not very well educated women. This book is a tribute to the dominant spirit of women," says Suchita.

Talking about her writing style, she says, "In this book, I have adopted the classic literature style unlike the other in which daily conversations take place. I have drawn inspiration from Charles Dickens, Jane Austen and Steve Augarde, whose writings are very neat and clean yet classic. I have written something which a family can read together or elders can read to their young ones."

We ask Suchita what made her choose this subject and she tells, "My first book was more out of angst and very colloquial. This time, I decided to go back to the classics. Also, I thought why not highlight women in my work."

"Since our childhood, we have been listening to stories of Partition, etc. but have never read much about how strongly women participated in these things. It was a cathartic experience for me to jot down this book," says Suchita, while signing off.

दैनिक ट्रिब्यून, चंडीगढ़, रविवार, 2 मार्च, 2014

सुचिता मलिक के उपन्यास का विमोचन

चंडीगढ़, 1 मार्च (ट्रिन्यू)

हरियाणा के उद्योग एवं वाणिज्य विभाग के वित्तायुक्त एवं प्रधान सचिव वाईएस मलिक की धर्मपत्नी सुचिता मलिक ने आज यहां यूटी गेस्ट हाउस में एक सादे समारोह में अपना तीसरा उपन्यास 'वूमन एक्सट्रा ओर्डिनेयर' रूपा एवं कंपनी द्वारा प्रकाशित लांच किया। इस तीसरे उपन्यास का विषय और थीम बिल्कुल नया है। समारोह के दौरान 5 मिनट की वीडियो क्लिप भी दिखाई गई। सुचिता की बेटी जो पंजाब में एक युवा आईएएस अधिकारी हैं, ने इस किताब के कुछ हिस्सों को पढ़ा है। समारोह में पंजाब के पूर्व मुख्य सचिव आरआई सिंह और हरियाणा की सूचना आयुक्त तथा पूर्व मुख्य सचिव उर्वशी गुलाटी ने इस उपन्यास का विमोचन किया।

चंडीगढ़ में शनिवार को अपने उपन्यास के विमोचन अवसर पर सुचिता मलिक ।

अमर उजाला
चंडीगढ़, 2 मार्च 2014

औरत का जज्बा दिखाएगी वुमन एक्सट्राआर्डिनेएर

किताब का विमोचन करते चीफ इंफॉरमेशन कमिश्नर आरआई सिंह और सुचिता मलिक।

अमर उजाला ब्यूरो

चंडीगढ़। शनिवार सुबह यूटी गेस्ट हाउस में चंडीगढ़ की लेखिका सुचिता मलिक ने अपनी नई किताब विमन एक्सट्राआर्डिनेएर का विमोचन किया। विमोचन में मुख्य अतिथि के रूप में पंजाब के चीफ इंफॉरमेशन कमिश्नर और पूर्व चीफ सेक्रेटरी आरआई सिंह और हरियाणा की इंफॉरमेशन कमिश्नर और रिटायर्ड चीफ सेक्रेटरी ऊर्वशी गुलाटी शामिल हुए।

निरूपमा दत्त ने नावेल की कहानी और लेखनी पर समीक्षा करते हुए सुचिता से इसके किरदारों पर सवाल पूछे, जिसमें उन्होंने कहा कि उनकी प्राथमिकता हमेशा महिलाओं से संबंधित रही है। पिछली दो किताबें भी महिलाओं पर ही केंद्रित रही हैं। वुमेन एक्सट्राआर्डिनेएर की कहानी क्योंकि भारत की आजादी से पहले

लेखिका सुचिता मलिक की तीसरी किताब का विमोचन

की है, इसलिए उन लोगों से काफी बातचीत की जिन्होंने तब (आजादी से पहले) का समय देखा है।

हालांकि इसमें बटवारे के बाद मुख्य पात्र भारत के धनबाद शहर में रहने चली आती है और वही से अपनी शिक्षा के सफर को आगे बढ़ाती है। जहां आगे चलकर उसकी बेटी भी उसी की तरह पढ़ाई को अपनी जिंदगी की प्राथमिकता बनाती है और अपने दम पर अपनी शिक्षा पुरी करती है। 295 पृष्ट की इस किताब को लिखने के लिए सूचीता ने दो साल का समय लिया। विमोचन के दौरान सुचिता की बेटी सुरभि मलिक ने किताब के कुछ अंश पढ़कर भी सुनाए।

Tribune LIFE+STYLE
CHANDIGARH | THURSDAY | 20 FEBRUARY 2014

Dr Suchita Malik dedicates her third book to the fairer sex...

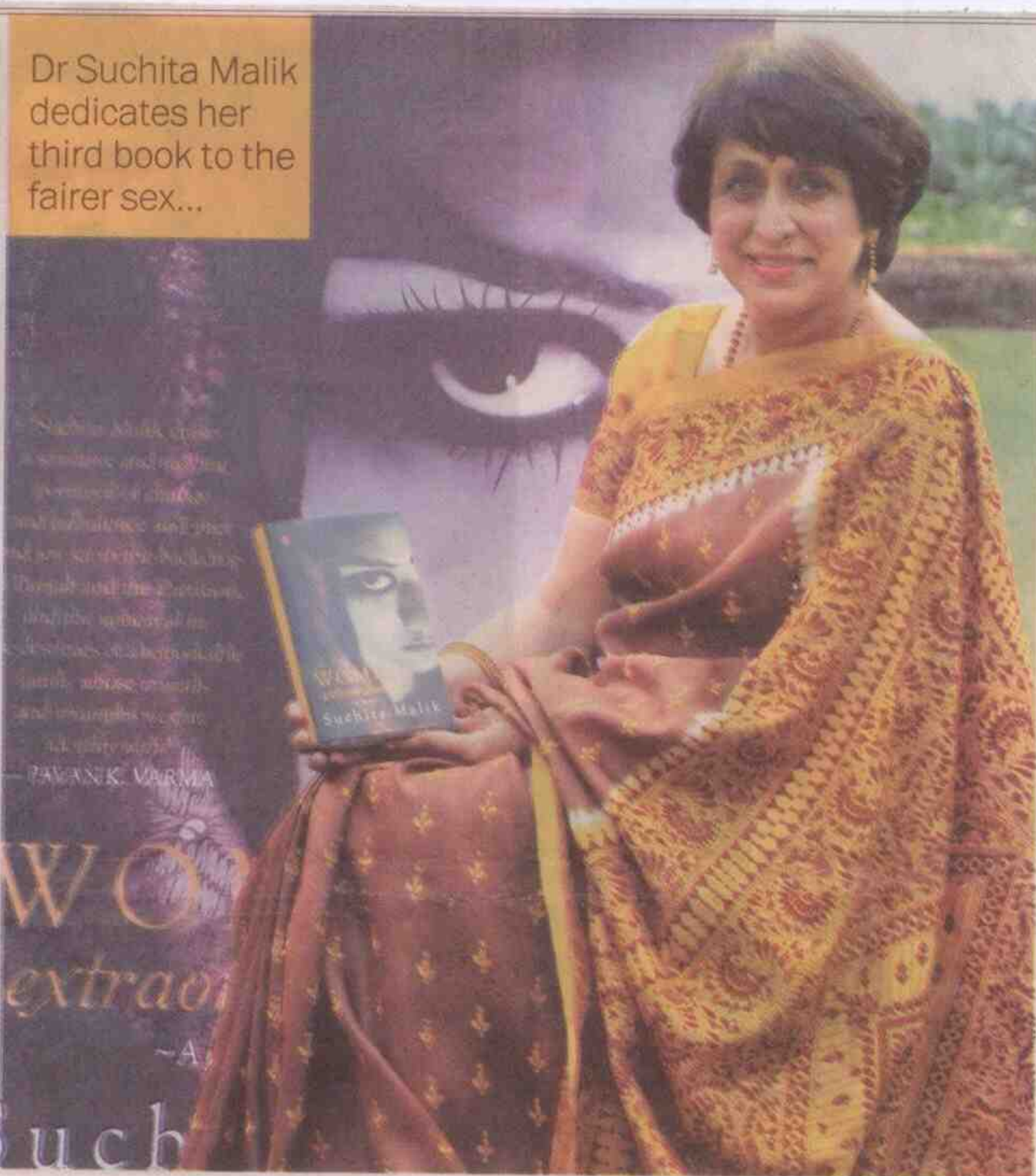


PHOTO: PRADEEP TEWARI

For women, by a woman

JASMINE SINGH

She has indomitable spirit; she can think out-of-the-box and this thinking can define a change. It is to this spirit, to this strength of a woman that Dr Suchita Malik dedicates her third book *Women Extraordinaire*.

As she slowly lifts her book, sifting through the pages that took two years to

and the earlier ones—*Indian Memsahib* in 2008 and *Memsahib's Chronicles* in 2011. "My first book was my experience as a bureaucrat's wife, it got a great response. Then I thought I should write about the 'woman' and her strong spirit."

Women Extraordinaire is a women-centric book that accounts for three generations amidst in a social and

the-box and with it, she can set an example for the coming generation as well," adds Sucheta on her protagonist - a girl called Kaushalya and her roller-coaster life.

The book derives its title from a simple yet real fact. "The people in this book are ordinary, it is, however, the situations they deal with that are extra-ordinary," she says. Sucheta Malik falls in

"I wanted this book as a classic; unlike other books that are being written today, I have used a simple language that one can understand and relate to."

Sucheta finds inspiration in two books, *Mother Courage* and *Mother*. She accepts the fact that writing is a lonely job. She smiles, "Sometimes you have to just shut yourself and write. But then the whole

दैनिक भास्कर
CHANDIGARH
dainikbhaskar.com
THURSDAY, 20 FEBRUARY, 2014

खुशवंत जी से मिली लिखने की प्रेरणा

NEW **BOOK**

सिटी बेस्ड ऑथर सुचिता मलिक का हाल ही में तीसरा इंग्लिश नॉवेल, विमेन एक्सट्राऑर्डिनेयर मार्केट में आया है

• सिटी रिपोर्टर चंडीगढ़

महिला होने के नाते मैं एक महिला के कैरेक्टर को अच्छे से उभार सकती हूं। चाहे हमारे देश में महिलाओं की स्थिति दिन-ब-दिन बदतर हो रही हो। लेकिन कुछ औरतें ऐसी भी हैं जो हर परिस्थिति का डट कर मुकाबला करती हैं। ऐसा मानना है ऑथर सुचिता मलिक का। उनका नया नॉवेल हाल ही में रिलीज हुआ है। एक आईएएस ऑफिसर की वाइफ हैं और गवर्नमेंट कॉलेज-11 में अंग्रेजी डिपार्टमेंट में एसोसिएट प्रोफेसर हैं। हमसे बातचीत में उन्होंने बताया कि इस नॉवेल के कैरेक्टर्स और परिस्थितियां सामान्य हैं। पर उनकी पसंद और फैसले उन्हें एक्सट्राऑर्डिनरी बनाते हैं। नॉवेल एक महिला की तीन पीढ़ियों की कहानी है। जो 1900 से 2000 तक चलती है। शुरू होती है उस जमाने की औरत कौशल्या की कहानी से, जब लड़कियों को पढ़ने के लिए घर से बाहर नहीं भेजा जाता था। लेकिन पढ़ने के पैशन के चलते वह अच्छे स्कूल में पढ़ी, स्कर्ट भी पहनती थी, हेयरकट भी करवाया और इस मेल डॉमिनेटिंग सोसायटी में अपनी हिम्मत और दृढ़ निश्चय से आगे भी बढ़ी। नॉवेल को लिखने की इंस्पिरेशन उन्हें मैक्सिम गोर्की के नॉवेल मदर और बर्टोल्ट ब्रेख्त के प्ले मदर करेज से मिली। सुचिता के मुताबिक इन दोनों में महिलाओं को प्रधान दिखाया गया है। वह बताती हैं कि अकसर उन्होंने अपने पेरेंट्स और नाना-नानी से पार्टीशन की कहानियां सुनी थीं। उन बातों से भी काफी कंटेंट मिला और काफी रिसर्च भी की।

लेखन की शुरूआत

लिखने की इंस्पिरेशन कहां से मिली? जवाब आया, मैं 1992 के दौर में न्यूजपेपर्स में मिडल्स और ट्रैवलॉग लिखा करती थी। इसी सिलसिले में राइटर खुशवंत सिंह से मिलने गई। उन्होंने नॉवेल लिखने की सलाह दी। यह भी कहा कि किसी भी ऑथर की पहली किताब कुछ-कुछ खुद की कहानी बयां करने जैसा होना चाहिए। इसलिए दिसंबर 2008 में पहला नॉवेल, इंडियन मेमसाहिब: द अनटोल्ड स्टोरी ऑफ अ ब्यूरोक्रेट्स वाइफ मार्केट में आया। और फरवरी 2011 में इसका सीक्वेल, द मेमसाहिब क्रॉनिकल्स। अकसर देखने वालों को ब्यूरोक्रेट्स की पत्नियों की जिंदगी ग्लैमर भरी लगती है। पर उसका दूसरा पहलू यह है कि उन्हें अपने शौक और इच्छाओं के साथ काफी समझौते करने पड़ते हैं।

The Indian EXPRESS
www.indianexpress.com
6
CHANDIGARHNewsline | MONDAY | FEBRUARY 17 | 2014

JAIPAL SINGH

Act of Courage

In her new novel *Women Extraordinaire*, Suchita Malik tells a story of courage and change through the eyes of three women

PARUL

THE ordinary can be transformed into the extraordinary by one's thought process and the spirit to fight against all odds," says Suchita Malik, while turning the pages of her latest novel *Women Extraordinaire*. It's a large canvas on which Malik paints the portraits of three generations of a family and tells a story of resilience, change, triumph and the spirit to survive.

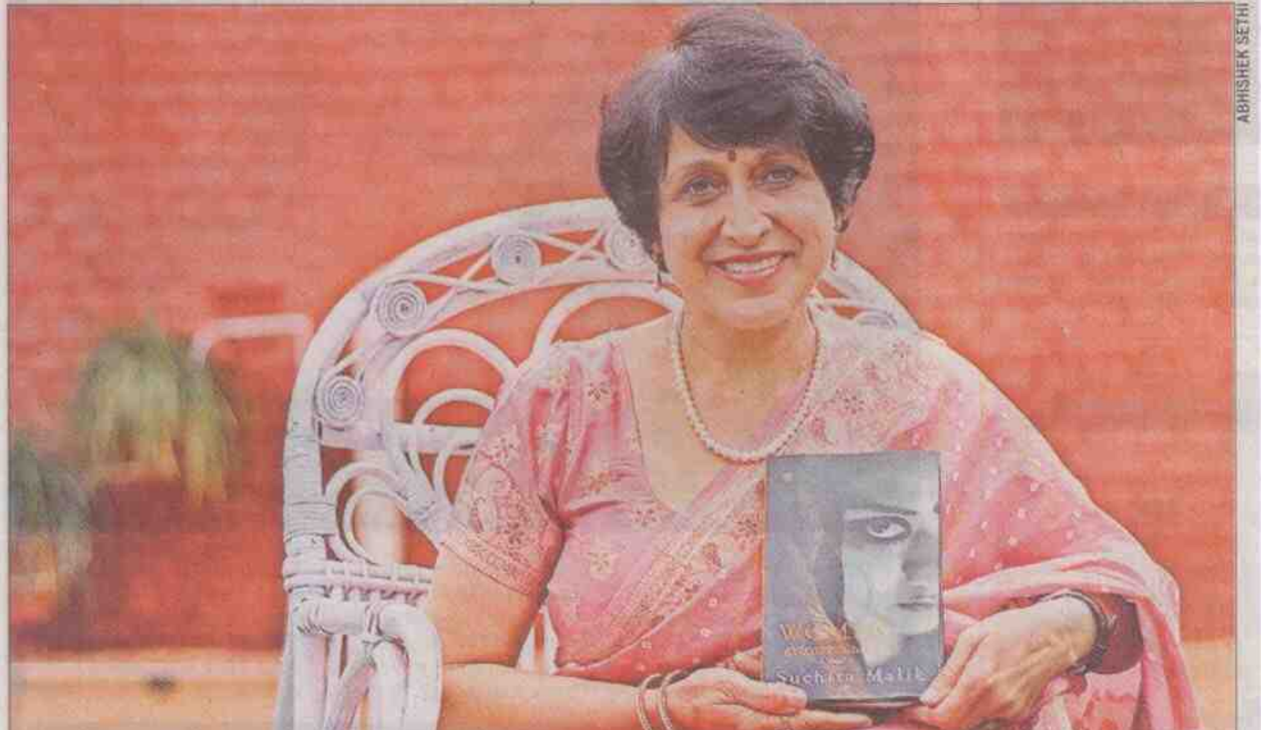
With a background of 100 years, Malik agrees it was an ambitious project, one that took her close to two years to complete, with extensive research reflecting varied aspects of the social, political and economic facets of the last century. In her previous two novels, *Indian Memsahib* and its sequel *Memsahib's Chronicles*, Malik wove fact and fiction to tell the untold story of a bureaucrat's wife. "Both were inspired from my journey of more than 25 years as a civil servant's wife and I chose to talk about the positive aspects of life. Though I wanted to do a trilogy, I realised I had said what I wanted to and decided to write something with a completely new angle, a woman-centric theme," explains Malik, who teaches American literature at the Government College for Boys in Chandigarh.

Women Extraordinaire (Rupa, Rs 395) is the story of Kaushalya, the sole heiress of a well-to-do family with a privileged upbringing, who is educated in an English school, has a deep passion for knowledge and thinks out-of-the-box. She is a girl who dares to dream and live life on her own terms, questioning the age-old customs and traditions. Kaushalya's life sees many ups and downs — from a fairy tale childhood in an affluent family to her marriage in a middle-class one, from being a young widow with a child and re-marrying her brother-in-law. In the background, the country and Kaushalya's land, Punjab, suffer the ravages of Partition. "She is uprooted from Lahore and not only re-establishes herself and her family, but gives many around her a new direction. She continues to study and learn and Kaushalya's resilience is passed on to the other women of the family in the coming generations, her daughter and grand-daughter, all of whom look up to her as an example and follow the values for them," says Malik.

Malik drew inspiration from the stories she had heard about Partition and interacting with people who had experienced it. "*Mother Courage* and *Mother* are two books that have always inspired me," says Malik, who wants the saga of the three generations of women to be an inspiration. "Women are the torchbearers of change, and this novel salutes the spirit of womanhood," she says with a smile.

STRENGTH OF A WOMAN

AUTHOR SUCHITA MALIK'S NEXT HIGHLIGHTS THE POSITIVE SIDE OF WOMEN



ABHISHEK SETHI

Nanki Singh
htcitymohali@hindustantimes.com

While the situation of women in our country is deteriorating or stagnating at best, author Suchita Malik believes it is their strength we need to highlight and not their weakness. "I am highlighting the positive lot of women and their tenacity; we are a lot more stronger than given credit for," says she, on her recently released novel, Women Extraordinaire. About the saga that spans three generations, Suchita, the author, tells us that the characters and situations are ordinary, but it is their choices that make them extraordinary, as she says, "Sagas don't always have to have a prince or princess." It is the story of Kaushalya, a woman far ahead of her times, whose true passion is education. It is the best and worst of times, as she tries to overcome the prejudices of a male-dominated society.

Suchita tells us that a lot of research went into this novel that involved talking to people who lived through that era, besides talking to their children. About the reason for this book, she says, "As a woman I wanted to shed light on the various facets of women, such as their courage, determination, bravery and perseverance."

Suchita's first two novels — Indian Memsahib: The Untold Story of a Bureaucrat's Wife (January 2009) and its sequel, The Memsahib Chronicles (February 2011) — highlight the oft ignored aspect of Indian bureaucracy, that of the wife keeping pace with her husband's job.

The wife of a bureaucrat herself, she tells us that her husband's initial reaction was hostile, till she assured him of the positive nature of the book. The inspiration came from none other than Khushwant Singh, whom she had interviewed once. "I asked him for advice and this is what he said, 'Travelogues, articles *bade likh laye, novel kyun nahi?*' ('You have written enough travelogues and articles, why not a novel?'). He said that an author's first book should always be autobiographical in nature."

At present, Suchita teaches English and literature at the Government College for Men, Chandigarh, and is a graduate from Lady Shri Ram College for Women, Delhi.

04 आज समाज अंबाला/चंडीगढ़, शुक्रवार, 14 फरवरी 2014

उपन्यास या फिर बॉलीवुड की किसी फिल्म की स्क्रिप्ट

100 साल पहले कैसे करती थी महिला प्यार का इजहार!

सुचिता मलिक का उपन्यास एक संघर्षशील महिला कौशल्या की कहानी है

भारत-पाक बंटवारे के बाद भी कौशल्या ने खुद लिखी अपनी तकदीर

नई पीढ़ी की महिलाओं को प्रेरणा देगा यह उपन्यास

रोमांस के साथ खतरों से टकराकर मंजिल हासिल करने की कहानी है यह उपंयास

प्रदीप मलिक

चंडीगढ़। 'खुदी को कर बुलंद इतना की, खुदा बंदे से खुद पूछे कि बता तेरी रजा क्या है।' 100 साल पहले यदि कोई महिला अपनी मेहनत के दम पर अपने पैरो पर खड़ी हुई है तो उस पर ये चंद लाइन बिल्कुल सटिक बैठती हैं, उस समय महिलाओं का पढ़ना लिखना गलत माना जाता था और तब कोई महिला शिक्षित हो जाती थी तो बहुब बड़ी बात मानी जाती थी, आर्य समाज के जन्मदाता महर्षि दयानंद सरस्वती उस समय जरूर समाज में लोगों को शिक्षा के प्रति जागरुक कर रहे थे, लेकिन उनका असर बहुत कम लोगों पर था।

शिक्षाविद् डा. सुचिता मलिक ने एक ऐसी महिला के बारे में उपंयास लिखा है, जिसको पढ़कर यह लगता है कि यह उपंयास या फिर बॉलीवुड की किसी फिल्म की स्क्रिप्ट है, क्योंकि इस उपंयास में 100 साल पहले कोई महिला किस तरह प्यार का इजहार करती थी, वह भी लिखा गया है तथा कोई महिला अपने दम पर कैसे पढ़ाई लिखाई करके लोगों को जागरूक करती है, उसकी कहानी भी इस उपंयास में है। यह उपंयास एक ऐसी महिला की कहानी है जो अपने कठोर परिश्रम से अपनी मंजिल हासिल करती है, बगैर संसाधन के यह महिला कैसे ठोकरें खाते हुए आगे बढ़ती है। कौशल्या नाम की महिला पर यह उपंयास आधारित है, इस महिला की जिस युवक से शादी होती है, उसकी मौत हो जाती है, फिर इस महिला की शादी उसके सगे देवर से कर दी जाती है, बच्चे पैदा होते हैं, लेकिन इस महिला के मन में पढ़ाई करने की एक कसक थी, इस महिला ने पढ़ाई की और अपनी बेटी के साथ स्कूल में पढ़ने जाती थी, यह महिला पाकिस्तान के डेरा इस्माइल खान में रहती थी, इस बीच भारत-पाकिस्तान का बटवारा हो गया तो इस महिला का परिवार धनबाद आ गया यहां वह महिला अपनी बेटी के साथ ही एक स्कूल में अध्यापक लग गई, इस महिला की कहानी सुनकर लगता है कि इसने कितनी विपरित परिस्थितियों में रहकर अपनी जिंदगी संवारी है। सुचिता मलिक बताती हैं कि यह उपंयास काफी रिसर्च करने के बाद पब्लिस किया है, इसको लिखने में दो साल लग गए, 80-90 साल की बुजुर्ग महिलाओं से डिस्कस किया गया कि उस समय कैसे महिला प्यार का इजहार करती थी, आजकल जैसे युवा और युवतियां प्यार का इजहार कर देते हैं, उस समय ऐसा नहीं था, महिलाएं बहुत ज्यादा शर्मीली थी, बहुत कुछ ऐसी बातें हैं जिनको इस उपंयास में लिखा है। 'वोमेन-एक्सट्रा ऑर्डिनेयर' नामक इस उपंयास में बताया गया है कि यदि कोई महिला यह ठान ले कि उसने यह काम करना है तो फिर दुनिया की कोई ताकत उसे वह करने से रोक नहीं सकती। मलिक बताती हैं कि पहले संसाधन नहीं होते थे, उस समय महिला को घर की चार-दीवारी से बाहर निकलने की इजाजत नहीं होती थी, कौशल्या नामक इस महिला से तो भगवान जैसे रूठा हुआ था, हर पल इस महिला पर कोई ना कोई मुसीबतों का पहाड़ टूटा रहता था, बावजूद इसके इस महिला ने अपनी जंग जीतकर दिखाई। सुचिता मलिक हरियाणा के वरिष्ठ आईएएस युद्धवीर मलिक की धर्मपत्नी है, तथा उनके इस उपंयास का सीएम हुड्डा ने मंगलवार को नई दिल्ली में विमोचन किया। पूर्व राजनयिक पवन कुमार वर्मा ने इस उपंयास के बारे में कहा कि देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हें सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ीं, लेकिन उन्होंने हिम्मत नहीं हारी।

04 आज समाज
अंबाला/चंडीगढ़, गुरुवार, 13 फरवरी 2014

सभी क्षेत्रों में तरक्की कर रही हैं महिलाएं: सीएम

सीएम ने किया डॉ. सुचिता मलिक की पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन

चंडीगढ़। हरियाणा के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा ने कहा कि महिलाएं हमारी संस्कृति और रीति-रिवाजों का आधार स्तम्भ हैं और उनका हमेशा परिवार एवं समाज में सम्मानित स्थान रहा है। हुड्डा नई दिल्ली में इंडिया इन्टरनेशनल सेन्टर में डा० सुचिता मलिक द्वारा लिखित पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन करने के उपरान्त बोल रहे थे। हुड्डा ने कहा कि उनके विचार में हर महिला असाधारण है। हमारी संस्कृति में महिलाओं का हमेशा प्रमुख स्थान रहा है। बाहरी आक्रमणों के समय पर्दा प्रथा शुरू हुई थी। लेकिन अब महिलायें फिर से अपना पुराना दर्जा प्राप्त कर रही हैं। वे शिक्षित हैं और सभी क्षेत्रों में आगे बढ़ रही हैं। उन्होंने कहा कि हरियाणा के खानपुरकलां में अलग से एक महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है। समाज में फैली बुराइयों की चर्चा करते हुए हुड्डा ने कहा कि अच्छी पुस्तकें सामाजिक बुराइयों को समाप्त करने में मददगार हो सकती हैं। हुड्डा ने कहा कि अक्सर कहा जाता है कि प्रत्येक सफल व्यक्ति के पीछे एक महिला का हाथ होता है। लेकिन इस मामले में, जैसा कि सुचिता मलिक ने स्वयं कहा, उन्हें अपने परिवार का पूरा समर्थन मिला है। यह उनकी तीसरी पुस्तक है और मैं उन्हें उनकी चौथी पुस्तक के लिये अभी से शुभकामनायें देता हूं।

देश के विभाजन के समय पाकिस्तान से आए परिवार की तीन महिलाओं की कहानी है इस पुस्तक में

जाने-माने लेखक और पूर्व राजनयिक पवन कुमार वर्मा ने भी पूर्व समीक्षा में इस पुस्तक की प्रशंसा की है। यह पुस्तक देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हें सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ीं, लेकिन उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। हुड्डा ने कहा कि उन्होंने विभाजन का समय नहीं देखा, लेकिन उनके पिता चौधरी रणबीर सिंह इसके बारे में उन्हें बताया करते थे। उन्होंने कहा कि पाकिस्तान वाले प्रदेश से उजड़ कर आये लोगों ने जिस तरह से कड़ी मेहनत करके अपने आप को सम्भाला और तरक्की की, उसके लिए वे उनकी प्रशंसा करते हैं। वे दूसरों के लिये एक उदाहरण हैं।

सुचिता मलिक को इतना बढ़िया उपन्यास लिखने पर बधाई देते हुए पवन वर्मा ने कहा कि इस उपन्यास में देश के विभाजन के समय की परिस्थियों और पाकिस्तान से आये एक परिवार के जीवन के उतार-चढ़ावों की कहानी है, जिसे परिवार की तीन महिला सदस्यों की जीवटता के माध्यम से दर्शाया गया है। उन्होंने परेशानियों के बावजूद हिम्मत नहीं हारी। वर्मा ने कहा कि लेखिका ने अपनी सृजनात्मक शैली से उन तीन महिलाओं के अदम्य साहस की तस्वीर पेश की है। लेखिका ने उपन्यास के पात्रों के चरित्र को जिस सहज लेखन से उभारा है, उसमें उस वातावरण की गन्ध आती है। लगता है जैसे वे स्वयं वहां पर थीं और पूरी परिस्थिति का हिस्सा थीं।-

तीसरा उपन्यास है सुचिता मलिक का

लेखिका सुचिता मलिक ने कहा कि यह उनका तीसरा उपन्यास है। पहला उपन्यास 'इंडियन मेमसाहिब' 2008 में और दूसरा 'मेमसाहिब्ज् क्रॉनिकल्स' 2011 में आया था, जिसका स्वागत हुआ था। इससे उन्हें यह उपन्यास लिखने का उत्साह मिला। श्रीमती मलिक ने पुस्तक विमोचन के लिये मुख्यमंत्री श्री हुड्डा का धन्यवाद किया। उन्होंने पुस्तक की पूर्व समीक्षा के लिये पवन कुमार वर्मा का और पुस्तक के प्रकाशन के लिये रूपा पब्लिकेशन्स के कपीश मेहरा का भी धन्यवाद किया। श्रीमती सुचिता मलिक के पति और हरियाणा के उद्योग विभाग के प्रधान सचिव युद्धवीर सिंह मलिक ने मुख्यमंत्री, प्रकाशक और पुस्तक के विमोचन के अवसर पर आये अतिथियों का आभार प्रकट किया।

सुचिता मलिक की पुस्तक का विमोचन करते मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा।

संस्कृति का आधार स्तम्भ हैं महिलाएं : हुड्डा

'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' पुस्तक का विमोचन

चंडीगढ़, 12 फरवरी (ट्रिब्यू)

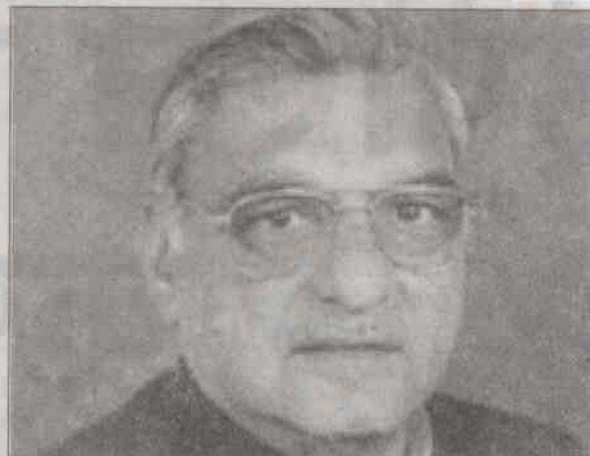
हरियाणा के मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने कहा कि महिलाएं हमारी संस्कृति और रीति-रिवाजों का आधार स्तम्भ हैं और उनका हमेशा परिवार एवं समाज में सम्मानित स्थान रहा है। वे नई दिल्ली में इंडिया इंटरनेशनल सेंटर में डॉ. सुचिता मलिक द्वारा लिखित पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन करने के उपरांत बोल रहे थे। यह पुस्तक देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हें सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ीं, लेकिन उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। लेखिका सुचिता मलिक ने कहा कि यह उनका तीसरा उपन्यास है।

विराट वैभव 13 FEB 2014

महिलाएं भारतीय संस्कृति का आधार स्तंभ: हुड्डा

वैभव न्यूज

चंडीगढ़। हरियाणा के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा ने कहा कि महिलाएं हमारी संस्कृति और रीति-रिवाजों का आधार स्तंभ हैं और उनका हमेशा परिवार एवं समाज में सम्मानित स्थान रहा है । हुड्डा नई दिल्ली में इंडिया इन्टरनेशनल सेन्टर में डा० सुचिता मलिक द्वारा लिखित पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन करने के उपरान्त बोल रहे थे। हुड्डा ने कहा कि उनके विचार में हर महिला असाधारण है। हमारी संस्कृति में महिलाओं का हमेशा प्रमुख स्थान रहा है। लेकिन समय बदलता रहता है। बाहरी आक्रमणों के समय पर्दा प्रथा शुरू हुई थी। लेकिन अब महिलायें फिर से अपना पुराना दर्जा प्राप्त कर रही हैं। वे शिक्षित हैं और सभी क्षेत्रों में आगे बढ़ रही हैं। उन्होंने कहा कि हरियाणा के खानपुरकलां में अलग से एक महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है। समाज में फैली बुराइयों की चर्चा करते हुए हुड्डा ने कहा कि अच्छी पुस्तकें सामाजिक बुराइयों को समाप्त करने में मददगार हो सकती हैं। हुड्डा ने कहा कि अक्सर कहा जाता है कि प्रत्येक सफल व्यक्ति के पीछे एक महिला का हाथ होता है। लेकिन इस मामले में, जैसा कि सुचिता मलिक ने स्वयं कहा, उन्हें अपने परिवार का पूरा समर्थन मिला है। यह उनकी तीसरी पुस्तक है और मैं उन्हें उनकी चौथी पुस्तक के लिये अभी से शुभकामनायें देता हूं। जाने-माने लेखक और पूर्व राजनयिक पवन कुमार वर्मा ने भी पूर्व समीक्षा में इस पुस्तक की प्रशंसा की है। यह पुस्तक देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हें सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ीं, लेकिन उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। श्री हुड्डा ने कहा कि उन्होंने विभाजन का



समय नहीं देखा, लेकिन उनके पिता चौधरी रणबीर सिंह इसके बारे में उन्हें बताया करते थे। उन्होंने कहा कि पाकिस्तान वाले प्रदेश से उजड़ कर आये लोगों ने जिस तरह से कड़ी मेहनत करके अपने आप को सम्भाला और तरक्की की, उसके लिए वे उनकी प्रशंसा करते हैं। वे दूसरों के लिये एक उदाहरण हैं।

सुचिता मलिक को इतना बढ़िया उपन्यास लिखने पर बधाई देते हुए पवन वर्मा ने कहा कि इस उपन्यास में देश के विभाजन के समय की परिस्थियों और पाकिस्तान से आये एक परिवार के जीवन के उतार-चढ़ावों की कहानी है, जिसे परिवार की तीन महिला सदस्यों की जीवटता के माध्यम से दर्शाया गया है। उन्होंने परेशानियों के बावजूद हिम्मत नहीं हारी। श्री वर्मा ने कहा कि लेखिका ने अपनी सृजनात्मक शैली से उन तीन महिलाओं के अदम्य साहस की तस्वीर पेश की है। लेखिका ने उपन्यास के पात्रों के चरित्र को जिस सहज लेखन से उभारा है, उसमें उस वातावरण की गन्ध आती है। लगता है जैसे वे स्वयं वहां पर थीं और पूरी परिस्थिति का हिस्सा थीं। लेखिका सुचिता मलिक ने कहा कि यह उनका तीसरा उपन्यास है। पहला उपन्यास 'इंडियन मेमसाहिब' 2008 में और दूसरा 'मेमसाहिब्ज् क्रॉनिकल्स' 2011 में आया था, जिसका स्वागत हुआ था। इससे उन्हें यह उपन्यास लिखने का उत्साह मिला। मलिक ने पुस्तक विमोचन के लिये मुख्यमंत्री श्री हुड्डा का धन्यवाद किया। उन्होंने पुस्तक की पूर्व समीक्षा के लिये पवन कुमार वर्मा का और पुस्तक के प्रकाशन के लिये रूपा पब्लिकेशन्स के कपीश मेहरा का भी धन्यवाद किया। सुचिता मलिक के पति और हरियाणा के उद्योग विभाग के प्रधान सचिव युद्धवीर सिंह मलिक ने मुख्यमंत्री, प्रकाशक और पुस्तक के विमोचन के अवसर पर आये अतिथियों का आभार प्रकट किया।■

पंजाब केसरी
(दिल्ली)
13 FEB 2014

महिलाएं संस्कृति और रीति रिवाजों का आधार स्तम्भ: हुड्डा

…गढ़, (उमा शर्मा): हरि… के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा ने कहा कि महिलाएं हमारी संस्कृति और रीति-रिवाजों का आधार स्तम्भ हैं और उनका हमेशा परिवार एवं समाज में सम्मानित स्थान रहा है। श्री हुड्डा नई दिल्ली में इंडिया इन्टरनेशनल सेन्टर में डा. सुचिता मलिक द्वारा लिखित पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन करने के उपरान्त बोल रहे थे। श्री हुड्डा ने कहा कि उनके विचार में हर महिला असाधारण है। हमारी संस्कृति में महिलाओं का हमेशा प्रमुख स्थान रहा है। लेकिन समय बदलता रहता है। बाहरी आक्रमणों के समय पर्दा प्रथा शुरू हुई थी। लेकिन अब महिलायें फिर से अपना पुराना दर्जा प्राप्त कर रही हैं। वे शिक्षित हैं और सभी क्षेत्रों में आगे बढ़ रही हैं। उन्होंने कहा कि हरि… के खानपुरकलां में अलग

से एक महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है। समाज में फैली बुराइयों की चर्चा करते हुए श्री हुड्डा ने कहा कि अच्छी पुस्तकें सामाजिक बुराइयों को समाप्त करने में मददगार हो सकती हैं। श्री हुड्डा ने कहा कि अक्सर कहा जाता है कि प्रत्येक सफल व्यक्ति के पीछे एक महिला का हाथ होता है। लेकिन इस मामले में, जैसा कि सुचिता मलिक ने स्वयं कहा, उन्हें अपने परिवार का पूरा समर्थन मिला है। यह उनकी तीसरी पुस्तक है और मैं उन्हें उनकी चौथी पुस्तक के लिये अभी से शुभकामनाएं देता हूं। जाने-माने लेखक और पूर्व राजनयिक पवन कुमार वर्मा ने भी पूर्व समीक्षा में इस पुस्तक की प्रशंसा की है। यह पुस्तक देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हें सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ीं, लेकिन उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। श्री हुड्डा ने कहा कि उन्होंने विभाजन का समय नहीं देखा, लेकिन उनके पिता चौधरी रणबीर सिंह इसके बारे में उन्हें बताया करते थे। उन्होंने कहा कि पाकिस्तान वाले प्रदेश से उजड़ कर आये लोगों ने जिस तरह से कड़ी मेहनत करके अपने आप को सम्भाला और तरक्की की, उसके लिए वे उनकी प्रशंसा करते हैं। वे दूसरों के लिये एक उदाहरण हैं। सुचिता मलिक को इतना बढ़िया उपन्यास लिखने पर बधाई देते हुए पवन वर्मा ने कहा कि इस उपन्यास में देश के विभाजन के समय की परिस्थियों और पाकिस्तान से आये एक परिवार के जीवन के उतार-चढ़ावों की कहानी है, जिसे परिवार की तीन महिला सदस्यों की जीवटता के माध्यम से दर्शाया गया है। उन्होंने परेशानियों के बावजूद हिम्मत नहीं हारी। श्री वर्मा ने कहा कि लेखिका ने अपनी सृजनात्मक शैली से उन तीन महिलाओं के अदम्य साहस की तस्वीर पेश की है। लेखिका ने उपन्यास के पात्रों के चरित्र को जिस सहज लेखन से उभारा है, उसमें उस वातावरण की गन्ध आती है। पहला उपन्यास 'इंडियन मेमसाहिब' 2008 में और दूसरा 'मेमसाहिब्ज् क्रॉनिकल्स' 2011 में आया था, जिसका स्वागत हुआ था। इससे उन्हें यह उपन्यास लिखने का उत्साह मिला। श्रीमती मलिक ने पुस्तक विमोचन के लिये मुख्यमंत्री श्री हुड्डा का धन्यवाद किया।

1 3 FEB 2014

दैनिक भास्कर

हरियाणा की साहित्यकार ने लिखी विभाजन पर पुस्तक

नई दिल्ली | महिलाओं की पीड़ा, उजड़ने व बसने पर आधारित पुस्तक वुमेन एक्सट्राऑर्डिनेयर का बुधवार शाम दिल्ली में विमोचन किया गया। हरियाणा की प्रसिद्ध साहित्यकार व लेखिका सुचिता मलिक की इस पुस्तक का विमोचन मुख्यमंत्री भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने किया। इस पुस्तक में विभाजन के समय पाकिस्तान से आए परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है। इस कहानी के जरिए पाकिस्तान से आए परिवार की महिलाओं के उजड़ने और फिर बसने की जीवटता को दर्शाया गया है। पुस्तक की पूर्व समीक्षा जाने-माने लेखक व पूर्व राजनयिक पवन कुमार शर्मा ने लिखी है। इस अवसर पर मुख्यमंत्री ने कहा कि उन्होंने तो विभाजन का समय नहीं देखा लेकिन उनके पिता चौधरी रणबीर सिंह उन्हें इसके बारे में बताया करते थे। वहीं समीक्षा लिखने वाले पवन शर्मा के मुताबिक, लेखिका ने अपनी सृजनात्मक शैली से तीन महिलाओं के अदम्य साहस की तस्वीर पेश की है। साथ ही इस उपन्यास के पात्रों के चरित्र को जिस सहज लेखन से उभारा गया है, उसमें उस वातावरण की गंध आती है।

आज समाज 13 FEB 2014

सभी क्षेत्रों में तरक्की कर रही हैं महिलाएं

चंडीगढ़। हरियाणा के मुख्यमंत्री भूपेन्द्र सिंह हुड्डा ने कहा कि महिलाएं हमारी संस्कृति और रीति-रिवाजों का आधार स्तम्भ हैं और उनका हमेशा परिवार एवं समाज में सम्मानित स्थान रहा है। हुड्डा नई दिल्ली में इंडिया इन्टरनेशनल सेन्टर में डा० सुचिता मलिक द्वारा लिखित पुस्तक 'वुमेन एक्स्ट्राऑर्डिनेयर' का विमोचन करने के उपरान्त बोल रहे थे। हुड्डा ने कहा कि उनके विचार में हर महिला असाधारण है। हमारी संस्कृति में महिलाओं का हमेशा प्रमुख स्थान रहा है। बाहरी आक्रमणों के समय पर्दा प्रथा शुरू हुई थी। लेकिन अब महिलायें फिर से अपना पुराना दर्जा प्राप्त कर रही हैं। वे शिक्षित है और सभी क्षेत्रों में आगे बढ़ रही हैं। उन्होंने कहा कि हरियाणा के खानपुरकलां में अलग से एक महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है। समाज में फैली बुराइयों की चर्चा करते हुए हुड्डा ने कहा कि अच्छी पुस्तकें सामाजिक बुराइयों को समाप्त करने में मददगार हो सकती हैं। हुड्डा ने कहा कि अक्सर कहा जाता है कि प्रत्येक सफल व्यक्ति के पीछे एक महिला का हाथ होता है। लेकिन इस मामले में, जैसा कि सुचिता मलिक ने स्वयं कहा, उन्हे अपने परिवार का पूरा समर्थन मिला है। यह उनकी तीसरी पुस्तक है और मैं उन्हें उनकी चौथी पुस्तक के लिये अभी से शुभकामनायें देता हूं। जाने-माने लेखक और पूर्व राजनयिक पवन कुमार वर्मा ने भी पूर्व समीक्षा में इस पुस्तक की प्रशंसा की है। यह पुस्तक देश विभाजन के समय पाकिस्तान से आये परिवार की तीन महिला सदस्यों की कहानी है, जिन्हे सभी तरह की परेशानियां सहनी पड़ी, लेकिन उन्होंने हिम्मत नही हारी। हुड्डा ने कहा कि उन्होंने विभाजन का समय नहीं देखा, लेकिन उनके पिता चौधरी रणबीर सिंह इसके बारे में उन्हे बताया करते थे। उन्होंने कहा कि पाकिस्तान वाले प्रदेश से उजड़ कर आये लोगों ने जिस तरह से कड़ी मेहनत करके अपने आप को सम्भाला और तरक्की की, उसके लिए वे उनकी प्रशंसा करते हैं। वे दूसरो के लिये एक उदाहरण हैं। सुचिता मलिक को इतना बढ़िया उपन्यास लिखने पर बधाई देते हुए पवन वर्मा ने कहा कि इस उपन्यास में देश के विभाजन के समय की परिस्थियों और पाकिस्तान से आये एक परिवार के जीवन के उतार-चढ़ावों की कहानी है, जिसे परिवार की तीन महिला सदस्यो की जीवटता के माध्यम से दर्शाया गया है। उन्होंने परेशानियों के बावजूद हिम्मत नही हारी। वर्मा ने कहा कि लेखिका ने अपनी सृजनात्मक शैली से उन तीन महिलाओं के अदम्य साहस की तस्वीर पेश की है। लेखिका ने उपन्यास के पात्रों के चरित्र को जिस सहज लेखन से उभारा है, उसमें उस वातावरण की गन्ध आती है। लगता है जैसे वे स्वयं वहां पर थीं और पूरी परिस्थिति का हिस्सा थीं।

तीसरा उपन्यास है सुचिता मलिक का

लेखिका सुचिता मलिक ने कहा कि यह उनका तीसरा उपन्यास है। पहला उपन्यास 'इंडियन मेमसाहिब' 2008 में और दूसरा 'मेमसाहिब्ज़ क्रॉनिकल्स' 2011 में आया था, जिसका स्वागत हुआ था। इससे उन्हे यह उपन्यास लिखने का उत्साह मिला। श्रीमती मलिक ने पुस्तक विमोचन के लिये मुख्यमंत्री श्री हुड्डा का धन्यवाद किया। उन्होंने पुस्तक की पूर्व समीक्षा के लिये श्री पवन कुमार वर्मा का और पुस्तक के प्रकाशन के लिये रूपा पब्लिकेशन्स के कपीश मेहरा का भी धन्यवाद किया। श्रीमती सुचिता मलिक के पति और हरियाणा के उद्योग विभाग के प्रधान सचिव युद्धवीर सिंह मलिक ने मुख्यमंत्री, प्रकाशक और पुस्तक के विमोचन के अवसर पर आये अतिथियों का आभार प्रकट किया।